



Cynthia Liao-Zottl

Viola

Geboren in Taipei, Taiwan, erster Musikunterricht im Alter von 4 Jahren, studierte Viola, Klavier und Komposition bevor sie 1992 nach Wien ging und das Studium Konzertfach Viola bei Prof. Thomas Kakuska an der Universität für Musik und darstellende Kunst fortsetzte, und im Jahr 2000 mit dem Titel Magistra artium absolvierte.

Seit 2006 ist sie Mitglied des non-classic Ensembles radio.string.quartet. Konzerte in Europa, Nordamerika and Afrika bei Festivals, sowohl in Konzertsälen wie Musikverein und Konzerthaus Wien, Philharmonie Essen, Hessischer Rundfunk, Konserthuset Stockholm, Konserthus Göteborg, Stadtcasino Basel, Radiokulturhaus, und Herculessaal München, als auch in Clubs wie Porgy and Bess in Wien, Treibhaus in Innsbruck, Unterfahrt in München oder Nefertiti in Stockholm.

Frau Liao-Zottl ist gefragte Coach für Kammermusik- und Orchesterkurse. Sie hält auch zahlreiche Workshops und Meisterkurse in Europa und in Asien ab.

Neben Sonatenabenden trat sie als Solistin mit Orchester unter Dirigenten wie M^o Riccardo Chailly und M^o Christopher Hogwood in Europa und Asien auf. Mehrere österreichische Komponisten widmeten Frau Liao-Zottl ihre Bratschenwerke, von denen sie auch die Uraufführungen gab. Außerdem erwarb sie sich eine Reputation als Kammermusikerin. Einladungen von Kammermusikfestivals erhielt sie weltweit.

Nach den Jahren als Stimmführerin und Solobratschistin in einigen Berufsorchestern in Österreich und in Italien wurde Frau Liao-Zottl 2004 Mitglied des Wiener KammerOrchesters, wo sie seit 2011 die Position der Solobratschistin innehält.

Neben 7 CDs, 1 DVD und 1 Doppelvinyl mit radio.string.quartet war Frau Liao-Zottl in vielen CD-Produktionen mit klassischer Kammermusik und orchestralen Werken, gleichzeitig aber auch mit Streichquartett Cover von Jimi Hendrix oder mit alter Chinesischer Musik mit Erhu und westlichen Streichinstrumenten meist als Bratschistin, aber auch als Erhu-Spielerin, Arrangeurin, Komponistin, Booklet Verfasserin, Aufnahmeleiterin oder Executive Producer tätig.

Medienpräsenz im Rundfunk und Fernseher in Österreich (ORF), Deutschland (Bayrische Rundfunk, Hessischer Rundfunk, Arte), Italien (RAI, Radio Classic) in Großbritannien (BBC), in weiteren europäischen Ländern wie Frankreich, Spanien, Schweden, Slowakei, Kroatien, Serbien, Montenegro usw. und in Südamerika.

Cynthia Liao-Zottl spielt eine Bratsche von Ludovicus Guersan (Paris, 1770) und die handgemachten Saiten von Thomastik-Infeld Wien.